

# Sélection du Club Fennecs de 20 bons films de l'année 2003

réalisée à partir des archives de Georges Collar

Les synopsis sont principalement tirés du site Allociné, avec éventuellement des commentaires.

- Public : TP : Tout Public / AA : Adultes et adolescents / AgA : Adultes et grands adolescents / A : Adultes  
- Les inconvénients d'un film sont indiqués au moyen de lettres, majorés ou minorés, le cas échéant, par les signes "+" ou "-":

« v » : scène(s) de violence

« x » : scène(s) au contenu sexuel explicite et/ou nu(s)

« f » : le fond de l'histoire appelle des réserves

« s » : scène(s) sensuelle(s)

« d » : dialogues ou expressions inconvenants

- Cote : le chiffre à la fin de la ligne du titre est la cote sur 10 donnée par Georges Collar à ce film. Par exemple "Bon Voyage" est coté 6,5.

**Bon voyage** 1h54, drame historique de Jean-Paul Rappeneau, avec Isabelle Adjani, Virginie Ledoyen, Yvan Attal ; AgA ; f ; 6,5

En juin 1940, à l'hôtel Splendid de Bordeaux sont réunis ministres, journalistes, grands bourgeois, demi-mondaines et espions de tous bords. Là, un jeune homme devra choisir entre une célèbre actrice et une étudiante passionnée, entre les politiques et les voyous, entre l'insouciance et l'âge adulte.

**Braquage à l'italienne**, 1h51, films d'action-thriller de F. Gary Gray, avec Mark Wahlberg, Charlize Theron, Edward Norton; AgA ; s+, v ; 7

Le plan audacieux et sans défaut, le braquage exécuté de main de maître, la fuite à travers les canaux de Venise nette et sans bavure... Charlie Croker, son mentor John Bridger et leurs hommes n'auraient pas assez d'une vie pour savourer les fruits de ce casse historique. Mais la bande hébergeait à son insu un traître, qui ruina d'un coup tout ses espoirs : tombant le masque, Steve Frezelli abatit froidement Bridger et s'enfuit avec les lingots tout juste extraits d'un coffre vénitien. Le hold-up du siècle s'achevait dans le sang. Quelques mois plus tard, Charlie retrouve la piste de Frezelli en Californie et persuade Stella, la fille de Bridger experte en coffres-forts, de venger avec lui la mort de son père. La bande se recompose alors pour se réapproprier l'or de Venise et faire de Los Angeles le théâtre du plus gigantesque embouteillage de son histoire...

**Le Chateau dans le ciel**, 2h02, film d'animation de Hayao Miyazaki; TP ; 8

Retenue prisonnière par des pirates dans un dirigeable, la jeune Sheeta saute dans le vide en tentant de leur échapper. Elle est sauvée in extremis par Pazu, un jeune pilote d'avion travaillant dans une cité minière. Les pirates leur donnent la chasse.

Au terme d'une course-poursuite effrénée, Sheeta se confie à Pazu, lui avouant qu'elle est la descendante des souverains de Laputa, la cité mythique située dans les airs. Elle est par conséquent la seule détentrice du secret de Laputa que le chef des armées, le cruel Muska, cherche à percer.

**Le Club des empereurs** (The Emperor's Club), 1h45, comédie dramatique de Michael Hoffman, avec Kevin Kline, Steven Culp; AA ; 7

Pour William Hundert, enseigner est bien plus qu'un métier, c'est un sacerdoce. Proviseur adjoint au prestigieux lycée St Benedict, il s'efforce non seulement d'instruire ses étudiants, mais aussi de leur former le caractère. Lorsqu'arrive le jeune fils d'un sénateur, Sedgewick Bell, le choc est prévisible. Défiant ouvertement les sacro-saintes règles de l'établissement et l'autorité de Hundert, Sedgewick devient aussitôt l'idole de ses camarades. Entre ce prof réputé d'un autre temps et cet élève catalogué rebelle va se dessiner une relation faite d'affrontements, de compromis et de découvertes. Déterminé à ne pas rejeter Sedgewick, Hundert va peu à peu remettre en cause beaucoup de ses principes. Pour de nombreuses bonnes raisons, celui-ci va faire un choix qui le hantera le reste de sa vie...

**Devdas**, 3h05, Drame musical de Bollywood, de Sanjay Leela Bhansali, avec Kiron Kher, Jackie Shroff ; AA ; 7

Devdas, le fils d'un riche propriétaire, et Paro, la fille d'un modeste voisin, s'aiment passionnément. Malheureusement, le père de Devdas n'accepte pas l'entrée de Parvati dans sa famille en raison des différences de classe sociale. Paro va alors épouser contre son gré un propriétaire plus âgé qu'elle, et Devdas, parti à Calcutta, sombre dans l'alcoolisme...

**Tais-toi !** 1h25, comédie de Francis Veber, avec Jean Reno, Gérard Depardieu ; AA ; 7

Ruby n'a qu'une idée en tête : se venger de l'homme qui a assassiné la femme qu'il aimait. Quentin n'a en tête que très peu de neurones. Juste assez pour être d'une grande gentillesse et d'une bêtise à entrer dans le Livre des Records. Les chemins des deux hommes vont se croiser, celui du dur qui n'est que désir de meurtre et celui du simple qui tutoie les anges. La gentillesse catastrophique de Quentin parviendra-t-elle à désamorcer la violence meurtrière de Ruby, c'est le sujet de Tais-toi ! Excellente comédie française.

**Effroyables jardins**, 1h35, comédie dramatique de Jean Becker, avec Jacques Villeret, André Dussollier, Thierry Lhermitte ; AA ; 7

Lucien, un adolescent de quatorze ans, ne comprend pas pourquoi son père, un instituteur sérieux et respecté, se ridiculise, à ses yeux, dans un numéro de clown amateur. Un jour, André, le meilleur ami de son père, lui dévoile l'origine de cette vocation... Il lui raconte qu'à la fin de la guerre, tous deux ont commis un acte de résistance dérisoire, mais qu'ils ont été capturés par les Allemands et jetés avec deux autres compagnons d'infortune dans un "cul de basse-fosse" en attendant d'être fusillés...

A travers ce récit, Lucien va découvrir la bravoure et la fraternité que son père dissimule derrière son humilité.

**Evelyn**, 1h40, drame de Bruce Beresford, avec Pierce Brosnan, Sophie Vavasseur, Marian Quinn ; AA ; 7

Depuis que sa femme a déserté le foyer, Desmond Doyle se débrouille tant bien que mal pour élever seul ses trois jeunes enfants, mais dans l'Irlande puritaine des années cinquante, cette situation est inacceptable. Sous prétexte de revenus insuffisants, l'Etat décide de placer les petits en institution religieuse. Doyle est anéanti. Parce qu'il ne supporte pas d'être injustement écarté de ceux qui sont toute sa vie, Doyle va se lancer dans un impossible combat. Avec l'aide d'une amie, Bernadette, et de Nick, un avocat, ce père va tenter de faire changer les choses. Si la loi menace sa famille, alors il attaquera la loi...

**Identity**, 1h27, thriller de James Mangold, avec John Cusack, Ray Liotta ; A ; v+, s+ ; 7

Surpris par un orage, dix étrangers - une ancienne star de la télé et son chauffeur, un policier qui escorte un tueur, une *call-girl*, deux jeunes mariés, un couple avec un enfant - se retrouvent par hasard au Golden Palm Hotel, un motel situé en plein désert. Au cours de la nuit, ils se font assassiner les uns après les autres. Pour les survivants, c'est le début d'un terrible cauchemar, chacun soupçonnant l'autre. Peu à peu, ils s'aperçoivent qu'ils ont tous quelque chose en commun. Ils vont devoir chercher, dans la personnalité et la vie de chacun, le mobile du tueur et par déduction trouver l'assassin.

**Master and Commander : de l'autre côté du monde** (Master and Commander : The Far Side of the World), 2h14, film d'aventures, historique, de Peter Weir, avec Russel Crowe, Paul Bettany ; AA ; v ; 7

En 1805, le capitaine Jack Aubrey est une des figures les plus brillantes de la Marine Royale britannique. Son courage, sa ténacité, son sens tactique lui ont valu le respect et l'admiration des officiers et matelots du vaisseau de guerre *Surprise*.

Fidèle compagnon de ces aventures, le Docteur Stephen Maturin est son exact opposé. Chirurgien, chercheur et naturaliste passionné, son amour de la musique est son seul point commun avec Aubrey. Ces deux hommes, si contrastés, n'en ont pas moins forgé de solides liens d'amitié. Attaqué par le navire français *Achéron*, le *Surprise* est gravement endommagé et perd une bonne partie de son équipage. Sourd aux conseils de prudence du chirurgien, Jack se lance à la poursuite de l'ennemi. Du Brésil aux Galápagos, en passant par les eaux traîtresses du Cap Horn, sa quête tourne bientôt à l'obsession...

**Le monde de Nemo** (Finding Nemo), 1h41, film d'animation de Andrew Stanton et Lee Unkrich ; TP ; 8

Dans les eaux tropicales de la Grande Barrière de corail, un poisson-clown du nom de Marin mène une existence paisible avec son fils unique, Nemo. Redoutant l'océan et ses risques imprévisibles, il fait de son mieux pour protéger son fils. Comme tous les petits poissons de son âge, celui-ci rêve pourtant d'explorer les mystérieux récifs. Lorsque Nemo disparaît, Marin devient malgré lui le héros d'une quête unique et palpitante. Le pauvre papa ignore que son rejeton à écailles a été emmené jusque dans l'aquarium d'un dentiste. Marin ne s'engagera pas seul dans l'aventure : la jolie Dory, un poisson-chirurgien bleu à la mémoire défaillante et au grand cœur, va se révéler d'une aide précieuse. Les deux poissons vont affronter d'innombrables dangers, mais l'optimisme de Dory va pousser Marin à surmonter toutes ses peurs.

**La morsure du lézard** (Holes), 1h57, film d'aventures-comédie de Andrew Davis avec Sigourney Weaver, Jon Voight, Shia LaBeouf ; AA ; s ; 7

Stanley Yelnats est poursuivi par la malchance. Toujours au mauvais endroit au mauvais moment, il est condamné à plusieurs mois de détention pour un crime qu'il n'a pas commis. A Camp Green Lake, lui et ses camarades de détention sont forcés par la redoutable directrice du camp et ses acolytes, de creuser des trous "*pour se forger le caractère*". Personne ne sait exactement pourquoi ils doivent creuser tous ces trous, et Stanley commence bientôt à se demander s'il n'y aurait pas quelque chose à déterrer... Lui et ses complices devront se serrer les coudes et garder une longueur d'avance sur la directrice et ses hommes de main s'ils veulent mener à bien leur audacieuse évasion et résoudre le mystère.

**Motown : La véritable histoire** (Standing in the Shadows of Motown), 1h48, documentaire musical de Paul Justman ; AA ; 7

Contrairement à leur nom, leur musique est célèbre dans le monde entier. Connus sous le nom des *Funk Brothers*, leur tempo inimitable - la *soul* - se retrouve sur d'innombrables morceaux produits par *Motown Records* pour des chanteurs aussi légendaires que Diana Ross and *The Supremes*, *The Temptations*, Marvin Gaye, *The Four Tops*, Stevie Wonder, Smokey Robinson and *The Miracles*, et beaucoup d'autres. Synonyme de toute une époque, leur musique fut au cœur du mouvement civique, des protestations contre la guerre du Vietnam et des bouleversements sociaux des années 60 et 70. Ces musiciens jouèrent sur plus de disques numéro un du top 50 que les *Beatles*, les *Beach Boys*, les *Rolling Stones* et Elvis Presley réunis. Excellent documentaire pour les mélomanes.

**Le mystère de la chambre jaune**, 1h58, film policier de Denis Podalydès avec Pierre Arditi, Claude Rich ; AA ; 6,5

Le jeune *reporter* Joseph Rouletabille, accompagné de son ami et photographe Sainclair, se lance aux troussees du meurtrier qui a tenté d'assassiner Mathilde, la fille du célèbre professeur Stangerson. Il se rend au château du Glandier pour mener l'enquête. Qui est donc l'agresseur ? Quel est son mobile ? Et surtout comment a-t-il pu s'échapper de la Chambre Jaune qui était fermée de l'intérieur ?

**Pas sur la bouche**, 1h55, comédie musicale d'Alain Renais, avec Sabine Azéma, Isabelle Nanty, Audrey Tautou ; AgA ; 6,5

Lors d'un séjour aux États-Unis, Gilberte Valandray a été mariée en premières noces à un Américain, Eric Thomson. Son mariage a été un échec. Mais cette union n'ayant pas été légalisée par le consul de France, il n'est, de fait, pas reconnu en France. Revenue à Paris, Gilberte a épousé Georges Valandray, riche métallurgiste. Celui-ci, qui croit à la félicité conjugale dès lors que l'on est le premier mari de sa femme, est soigneusement tenu dans l'ignorance de l'union avec Eric Thomson. Seule la soeur de Gilberte, Arlette Poumaillac, toujours célibataire, connaît le secret. Mais qu'arriverait-il, si par pure coïncidence, Georges Valandray entrait en relations d'affaires avec cet Eric Thomson et se prenait d'amitié pour lui ?

**Pirates de Caraïbes : la malédiction du Black Pearl** (Pirates of the Caribbean : The Curse of the Black Pearl), 2h23, film d'aventures fantastiques de Gore Verbinski, avec Johnny Depp, Orlando Bloom, Kiera Knightley ; AA ; s ; 8

Dans la mer des Caraïbes, au XVIIe siècle, Jack Sparrow, flibustier *gentleman*, voit sa vie idylle basculer le jour où son ennemi, le perfide capitaine Barbossa, lui vole son bateau, le *Black Pearl*, puis attaque la ville de Port Royal, enlevant au passage la très belle fille du gouverneur, Elizabeth Swann. L'ami d'enfance de celle-ci, Will Turner, se joint à Jack pour se lancer aux troussees du capitaine. Mais Will ignore qu'une malédiction frappe Barbossa et ses pirates. Lorsque la lune brille, ils se transforment en morts-vivants. Leur terrible sort ne prendra fin que le jour où le fabuleux trésor qu'ils ont amassé sera restitué...

**La prophétie des grenouilles**, 1h30, film d'animation de Jacques-Rémy Girerd ; TP ; 6,5

Un nouveau déluge s'abat sur la Terre. Seule, une petite troupe hétéroclite menée par Ferdinand, le Noé d'aujourd'hui, parvient à défier les éléments qui se déchaînent dans la démesure. Humains et animaux sont entraînés dans le tourbillon d'une aventure rocambolesque... La Prophétie des grenouilles est une fable troublante qui revisite celle de l'Arche de Noé. Les grenouilles, face à l'événement qui menace gravement la plupart des êtres vivants, décident de rompre leur voeu séculaire de mutisme à l'égard des hommes.

**Le secret des frères MacCann** (Secondhand Lions), 1h51, comédie dramatique de Tim McCanlies, avec Robert Duvall, Michael Caine, Haley Joel Osment ; TP ; 7

Une fois de plus retiré à sa mère incapable de l'élever, le jeune Walter est confié à la garde de deux grands-oncles, Hub et Garth, mystérieusement réapparus après trente ans d'absence. Bien que riches, les deux hommes refusent obstinément de dépenser le moindre sou. D'abord réfractaires au petit, les vieux ne l'autorisent qu'à dormir dans un recoin abandonné de leur immense ferme. Walter, qui n'a rien d'autre à faire qu'explorer, trouve bientôt un coffre contenant la photo d'une très jolie jeune femme. En découvrant les prémises de leur secret, le garçon va peu à peu obliger ses deux grands-oncles à tomber le masque et à se lancer dans la plus belle des quêtes.

**Le Seigneur des anneaux : Le retour du Roi** (The Lord of the Rings : The Return of the King), 3h21, film d'aventures fantastiques de Peter Jackson, avec Elijah Wood, Sean Astin, Viggo Mortensen ; AgA ; v+ ; 8

Les armées de Sauron ont attaqué Minas Tirith, la capitale de Gondor. Jamais ce royaume autrefois puissant n'a eu autant besoin de son roi. Mais Aragorn trouvera-t-il en lui la volonté d'accomplir sa destinée ? Tandis que Gandalf s'efforce de soutenir les forces brisées de Gondor, Théoden exhorte les guerriers de Rohan à se joindre au combat. Mais malgré leur courage et leur loyauté, les forces des Hommes ne sont pas de taille à lutter contre les innombrables légions d'ennemis qui s'abattent sur le royaume... Chaque victoire se paye d'immenses sacrifices. Malgré ses pertes, la Communauté se jette dans la bataille pour la vie, ses membres faisant tout pour détourner l'attention de Sauron afin de donner à Frodon une chance d'accomplir sa quête. Voyageant à travers les terres ennemies, ce dernier doit se reposer sur Sam et Gollum, tandis que l'Anneau continue de le tenter...

**Spider-Man 2** (Spider-Man 2), 2h07, film d'action fantastique de Sam Raimi, avec Tobey Maguire, Kirsten Dunst ; AgA ; s ; 7

Ecartelé entre son identité secrète de Spider-Man et sa vie d'étudiant, Peter Parker n'a pas réussi à garder celle qu'il aime, Mary Jane, qui est aujourd'hui comédienne et fréquente quelqu'un d'autre. Guidé par son seul sens du devoir, Peter vit désormais chacun de ses pouvoirs à la fois comme un don et comme une malédiction. Par ailleurs, l'amitié entre Peter et Harry Osborn est elle aussi menacée. Harry rêve plus que jamais de se venger de Spider-Man, qu'il juge responsable de la mort de son père. La vie de Peter se complique encore lorsque surgit un nouvel ennemi : le redoutable Dr Otto Octavius. Cerné par les choix et les épreuves qui engagent aussi bien sa vie intime que l'avenir du monde, Peter doit affronter son destin et faire appel à tous ses pouvoirs afin de se battre sur tous les fronts...